

Dans le cadre de la semaine de la laïcité, nous avons décidé de produire une œuvre collective pour engager chaque enfant de notre classe, des tout petits aux plus grands.



Ce travail collectif nous a permis d'apprendre à écouter l'autre, à donner notre avis, à avoir confiance dans notre propre pouvoir d'agir. Il s'agissait de construire progressivement les valeurs citoyennes : le respect de l'autre, l'amitié et la différence. Le fait même de travailler ensemble est en soi une démarche citoyenne.

Ce projet découle de la rencontre entre 2 de nos projets d'arts plastiques.

Nous avons lié le travail que nous menons sur les empreintes, les tampons, les pochoirs...

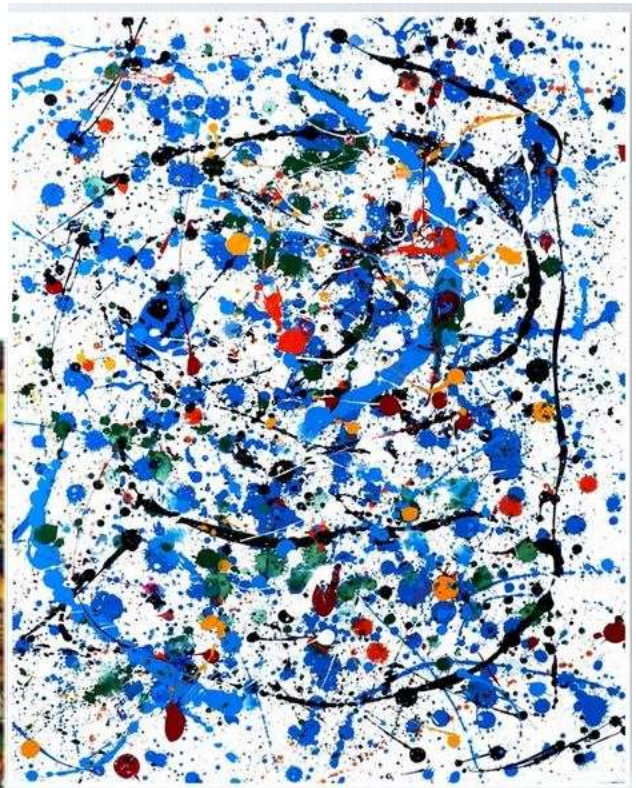
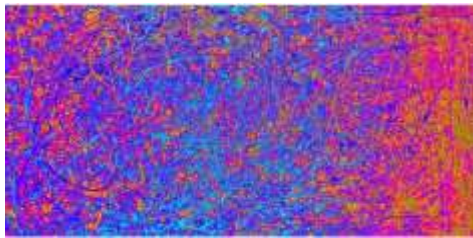
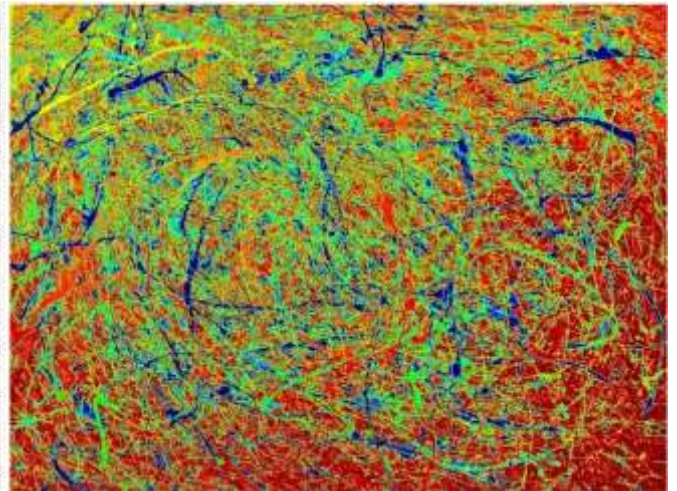


En classe nous avons pu bien observer des posters des œuvres de Pollock. Nous avons laissé tomber des gouttes de peintures. Nous avons laissé des traces.





Ensuite, nous avons projeté la peinture, les gouttes pour avoir les couleurs comme Jackson Pollock.





Tout d'abord sur une très grande feuille, avec de gros pinceaux de plâtriers.



Certains outils ou matériaux ne sont plus ou moins adaptés.



Parfois on fait des découvertes fortuites dont les effets sont étonnants.

On réitère les expériences, en choisissant d'autres pinceaux, en changeant de format, de peintures...

On s'intéresse aux effets produits, aux résultats de nos actions et on compare leurs effets par rapport aux intentions de départ.

Les enfants ont eu beaucoup d'occasions de pratiquer, individuellement ou collectivement. Ils ont exploré les techniques librement ; un grand nombre de fois, ils font des essais. Puis ils ont eu l'occasion de refaire pour le plaisir et d'agencer librement les traces.

Les enfants ont été amenés à composer une production collective sur un très grand format. Ils ont appris à coopérer, à s'entraider et à partager avec les autres ce qui permet de développer leur estime de soi, et de se construire comme une personne singulière.







Le support collectif : un drap ; le format : hors norme ; des médiums : peinture épaisse, encre, peintures acryliques plus ou moins liquides, pâteuses... et des outils à choisir en fonction de leur rendu.

Puis sur le support, nous avons décidé de faire figurer des mains ! Les mains de chacun comme symbole de liberté, d'égalité et de fraternité... Les mains, mises en couleurs sont devenues des motifs reproduits à l'envie.





Et nous y avons ajouté les prénoms des unes, des uns, des autres.

Parce que, nous, les enfants, avons des droits ; dont l'un, fondamental, est d'être nommé : chaque enfant a le droit d'avoir un prénom.





