

Fraternité



Projet de classe TPS-PS
Enseignante Sylvie Maillard
PEMF Ecole maternelle J.Cornier
69004 LYON

" Fraternité, moi et les autres "

A la rencontre de l'altérité

Document de travail / Work in progress

*"Une approche de la citoyenneté, l'Autre défini comme ce qui est différent, qui a d'autres manières de vivre, de réagir, de voir. Cet autre vit généralement ailleurs, que ce soit dans l'espace ou le temps, mais il vit aussi en chacun de nous. " **Je est un autre**" écrit Arthur Rimbaud"*

Nicole Morin et Ghislaine Bellocq " L'autre et l'art" Canopé - CRDP de Poitiers 2001

Plusieurs articles de [la Charte de la Laïcité](#), rappellent les principes républicains auxquels la laïcité est intimement liée et ils entrent en résonance avec les missions de l'école maternelle.

<https://eduscol.education.fr/cid46673/la-laicite-a-l-ecole-outils-et-ressources.html>

11h. 02-11-2020.

Avec les jeunes enfants de 2 et 3 ans de la classe, une minute de silence pour célébrer la Fraternité, notion essentielle du triptyque de la devise républicaine.

Le respect de l'autre, de la main tendue et du partage.

Enraciner chaque jour cette fraternité, pivot des valeurs de l'école et de la République, dans les gestes les plus quotidiens.

Apprentissage du vivre et du faire ensemble.

La fraternité en acte dans la classe : solidarité, partage, tolérance, compassion, empathie.

Etre attentif à l'autre et vice-versa. Nous rapprocher les uns des autres. S'ouvrir l'esprit aux différences.

[#fraternitematieresdecole](#) : situations de vie de classe sur insta "[matieresdecole](#)"

Principes

1- Oral et transdisciplinarité

"... L'essentiel de la progression citoyenne des élèves tout au long de leur scolarité se construit à l'oral. Echanges informels, débats, confrontations de points de vue sont des lieux où la citoyenneté s'exerce sans se nommer, où l'autonomie de pensée s'apprend par ricochets et rebonds"

Marie Zenderoudi Inspectrice d'Académie Inspectrice pédagogique régionale d'Arts Plastiques.

2 - Ecoute et disponibilité de l'enseignant

A l'opposé du laisser-faire, la posture pédagogique est curieuse et rigoureuse. Il s'agit de pouvoir rapidement synthétiser ce qui se vit et se dit dans la classe au quotidien.

A- Chantiers de classe

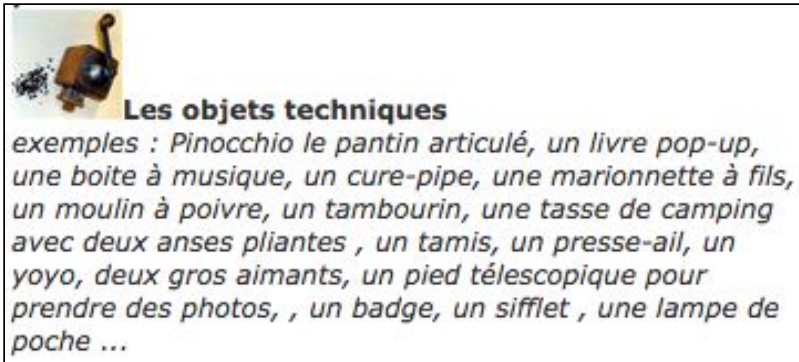
Produire ensemble

Partager l'espace et le matériel, entrer dans un projet collectif, dialoguer

1- Entrée " Découvrir le monde "

11- Cabinet de curiosités techniques

Une table pour regrouper sous la forme d'une collection collective d'objets curieux, techniques, articulés, sonores ...



<http://www.matieresdecole.net/quotidien/pages/progressions.htm>

12- Constructions, défis de classe

- Au risque que ça tombe !



- Tours de lumières



2- Entrée artistique

"...Quand les arts plastiques concourent à la construction d'individus aux identités multiples , semblables et différents et naviguent entre identité collective et identité individuelle "

" L'autre et l'art" Nicole Morin en collaboration avec Ghislaine Bellocq p 152

21- Peintures collectives, bannières, fresques



22- Mains en fête



23- Totems



Totem 1963 Gaston Chaissac



24- La " Boite-en-valise " de la classe

Des photos des apprentissages collectifs qui travaillent la clarté cognitive, une sorte de musée personnel de classe .



La boîte-en-valise 1936 - 1941 **Marcel Duchamp**

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cybq4y/razo6E5>

La "boite-en-valise" de Marcel Duchamp contient 83 répliques en miniatures ou photographies de ses oeuvres. Elle est une sorte de " musée en réduction, un musée portatif ".

3- Entrée corporelle

11- Jeux collectifs en salle d'évolution

la chaine des pompiers, le transport des ballons, le noeud, la marche de l'éléphant

Ressources documentaires :

<http://vivimaternelle.canalblog.com/archives/2014/03/27/29535428.html>

http://alphaslacatalane.canalblog.com/archives/2014/03/31/29557658.html#utm_medium=email&utm_source=notification&utm_campaign=alphaslacatalane

12- Jeux de rondes



<http://reperespoureduquer.cidem.org/diaporama.php?rep=14>

13- Jeux de parachute

un accessoire collectif

la vague, la mer, le parapluie, le champignon, le crocodile, le trou, la crêpe ...



<http://www.educatout.com/activites/themes/le-parachute.htm>

4 - Entrée Tutorat avec les CM1



<http://leblogdematieresdecole.blogspot.fr/2014/05/tutorat.html>

5- Entrées rencontres BCD



<http://leblogdematieresdecole.blogspot.fr/2014/11/laccueil-en-bcd-du-mercredi-matin.html>

B- PRODUCTIONS COLLECTIVES du groupe scolaire

1 - Installations éphémères

Participation aux actions collectives du groupe scolaire

11- Les grandes lessives du groupe scolaire



Inspirée de " [La grande lessive©](#) "

"En reprenant le principe d'étendage du linge le temps d'une journée, développer le lien social grâce à la pratique artistique. C'est le fait d'agir ensemble, en même temps, en divers lieux, avec des objectifs et des dispositifs communs qui est œuvre."

12- Murs d'expression "Débats philo"

Une même entrée dans toutes les classes de l'école sur une semaine .

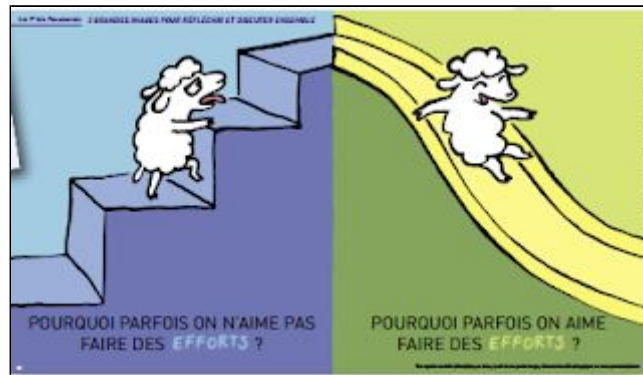
support : [ATELIER« Les P'tits Philosophes » Bayard " Pomme d'api](#)

auteure : Sophie Furlaud

1- [Pourquoi on ne peut pas faire tout ce qu'on veut ?](#) le [poster](#), la [fiche](#)



2- Pourquoi faut-il faire des efforts ? Le poster, la BD, la fiche



3- Ca veut dire quoi, se moquer ? La BD, le poster, la fiche péda



4- Qui est le plus fort ? la fiche



et puis ...



<http://www.bouquineo.fr/products/copy-of-liberte-egalite-fraternite-des-la-maternelle-deuxieme-edition>

13 - Rituels festifs

La fête des lumières

Carnaval

Fête de l'école

C - Apports culturels

1- Lecture d'images

Mise en réseaux d'œuvres artistiques autour du vivre ensemble

11 - Peintures

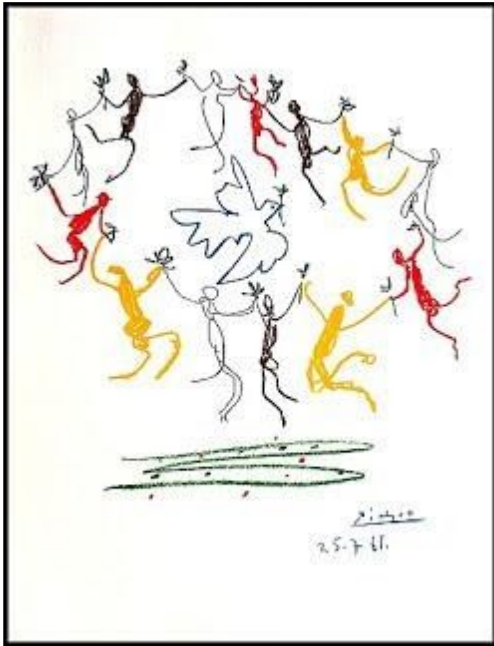


Keith Haring 1989



Peinture pariétale La cueva de las manos Argentine - Patagonie

https://en.wikipedia.org/wiki/Cueva_de_las_Manos



Picasso " La ronde la jeunesse " 1961

http://www.artetpaix.net/achat/produit_details.php?id=9&catid=39

Carnets de voyages et exotisme

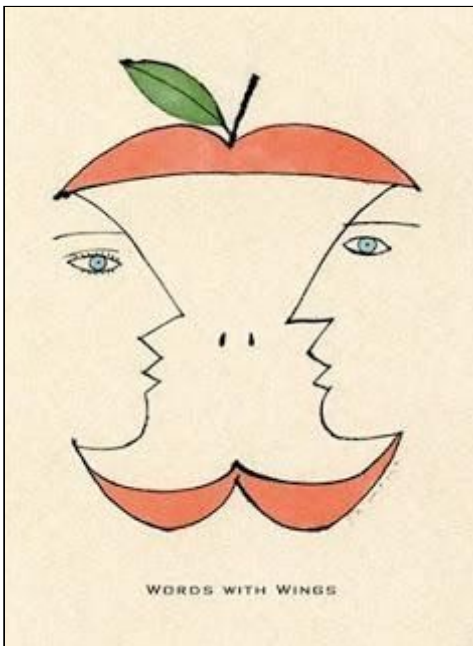


Album Noa Noa GAUGUIN



Eugène Delacroix, *Album du Maroc* (musée du Louvre).

12 - Dessins



Tomoko Kaneko

Illustration d'une citation de George Bernard Shaw

"If you have an apple and I have an apple and we exchange apples then you and I will still each have one apple. But if you have an idea and I have an idea and we exchange these ideas, then each of us will have two ideas."

<http://theartroomplant.blogspot.fr/2015/09/tomoko-kaneko.html>

13- Photographies

14 -Images animées



Vidéo du morceau Cup song au collège Bégon.

Avec le soutien du CDDP de Blois, ainsi que de Freddy Rouillier pour le son.

<https://www.youtube.com/watch?v=hOFBQW7KMVI>



start empathy

<https://www.youtube.com/watch?t=24&v=3GEgix3Wbk>

2- Lectures d'albums

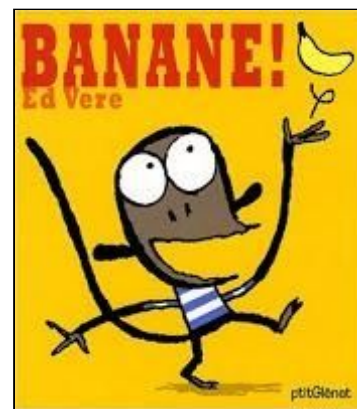
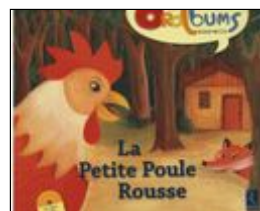
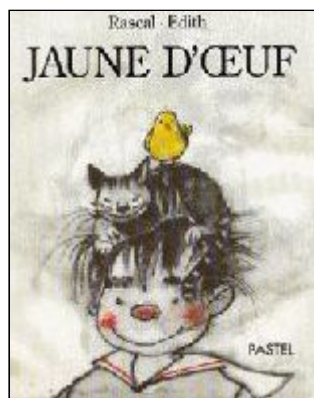
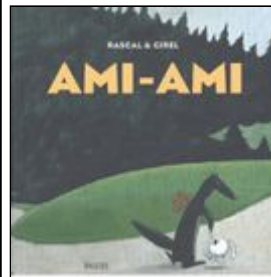
Mise en réseaux d'albums littéraires autour du vivre ensemble

extrait des programmes école maternelle 2015 :

3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Les histoires lues, contes et saynètes, la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

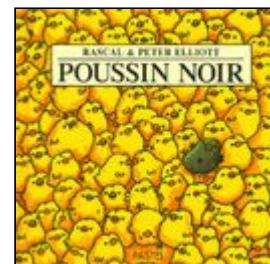
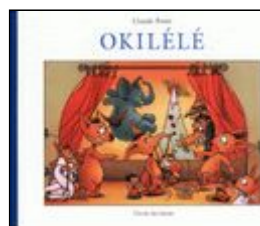
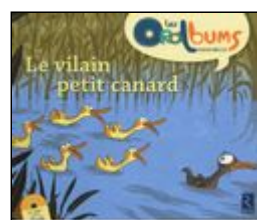
11- Amitié

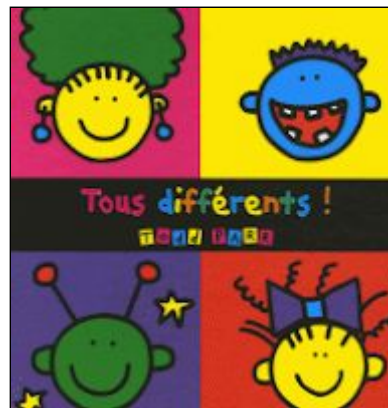
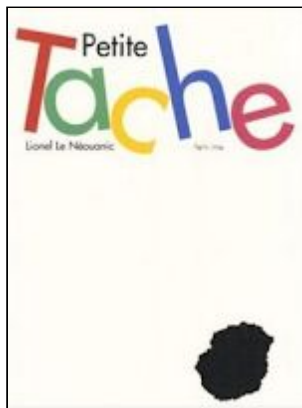
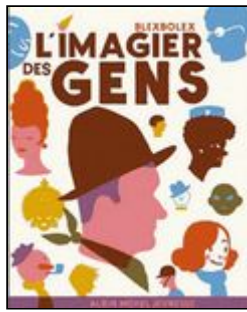


12- Différence, cultiver la tolérance

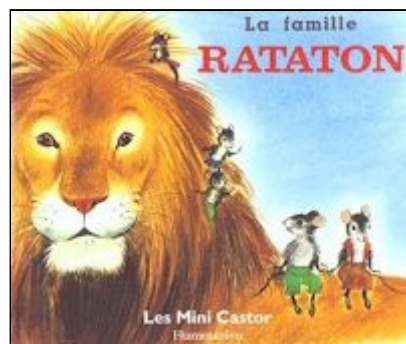
La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités tout en préservant ce qui est précieux dans la différence.

Albert Jacquard



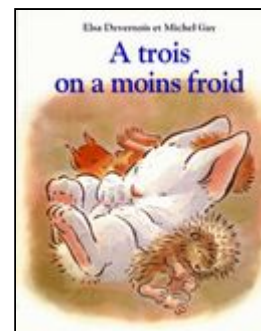
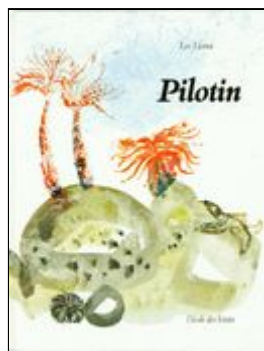
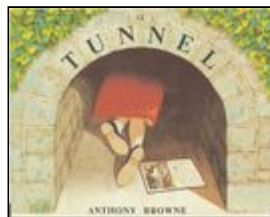
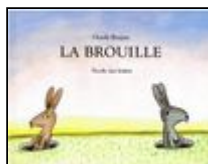
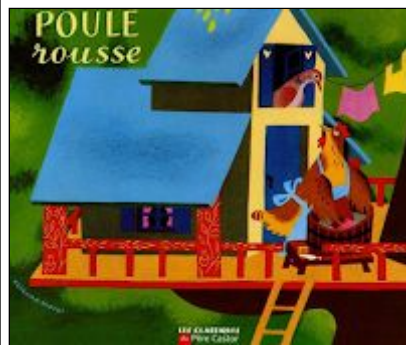
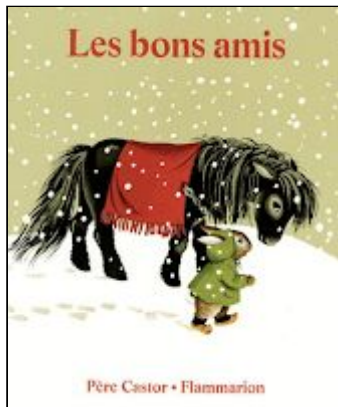


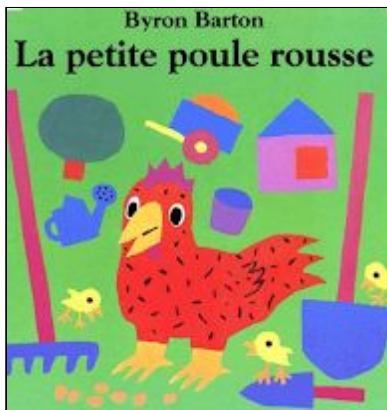
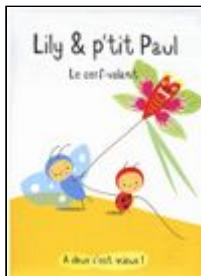
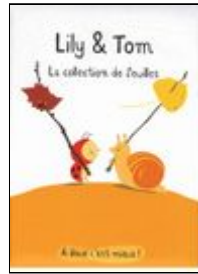
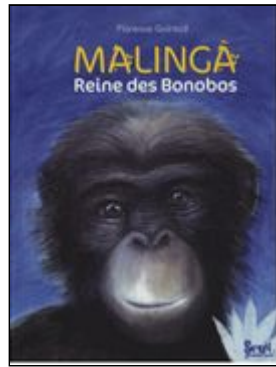
13 - Relativité de la force



14 - Solidarité

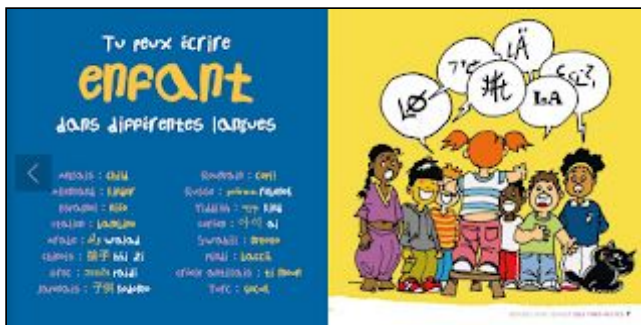
TOUS les êtres humains
naissent **libres** et **égaux**
en dignité et en droits.
Ils sont doués de **raison**
et de conscience et
doivent agir **les uns**
envers les autres
dans **un esprit de**
FRATERNITÉ





3 - Langues étrangères

ateliers de présentation et de découverte



<http://reperespoureduquer.cidem.org/diaporama.php?rep=14>

Vivier de parents d'élèves dans la classe cette année :
Algérie, Chine, Irlande, Japon, Portugal, Vietnam ...

4 - Patrimoine du quartier La croix-rousse



Inaugurée à la fin des années 1980, cette sculpture a été réalisée par le sculpteur Georges Salendre. Elle évoque le chant des Canuts, composé par Aristide Bruant.

Ressources documentaires



<http://www.laicite-ecole.fr/spip.php?article81>

<http://reperespoueduquer.cidem.org/diaporama.php?rep=14>



" L'autre et l'art" Nicole Morin en collaboration avec Ghislaine Bellocq



<http://www.cahiers-pedagogiques.com/No-505-Mieux-apprendre-par-la-cooperation>



<http://www.citoyendedemain.net/pdf/Livret-solidarite-paroles-enfants.pdf>

Jean Houssaye : Peut-on éduquer à la fraternité ?

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/01/23012015Article635575932192028149.aspx>



